

*Žijem svoj život v rastúcich kruhoch,  
Ktoré sa ťiahnú cez (všetky) veci.  
možno ten posledný nedokážem uzavrieť  
No pokúsiť sa o neho chcem.*

*Rainer Maria Rilke*

## **Ako prebieha psychoterapeutický vývoj?**

***Fázový model podľa (od) Ronnestadta (získaný z 4.800 Interview s terapeutmi z celého sveta)***

### **1. „Laický pomocník“ (nešpecializovaný pomocník)**

Empatia. Úloha terapeuta často zrodená v kruhu rodiny / Pomocník v pôvodnej rodine.

### **2. „ Beginning students“ (začínajúci študenti)**

Teórie začínajú byť zaujímavé, túžba po uznaní a podpore od „majstrov“. Hľadanie vzorov. Uchopenie ľahko naučiteľných techník. Hodnota vlastných schopností začína byť externe (hodnotením od iných) regulovaná.

### **3. „Basic Professional level“ (základný profesionálny level)**

Pokročilý s bazálnymi profesionálnymi kompetenciami, pravidelná supervízia.

Zväčša hlboká vážnosť, málo humoru a ešte málo „potešenia z hry“ v terapeutickej situácii. „Praví veriaci“ (tá jediná pravdivá teória) alebo cynici (nevedia si určiť).

### **4. „Novize“ (začiatok)**

Technika ustupuje do pozadia. Vyvíja sa pocit, že človek je ponechaný sám na seba. Rozčarovanie

a pochybnosti, šok z praxe ako vytriezvenie, osamotenie. Keď nováčik objaví svoju vlastnú osobnosť

odzrkadlenú vo svojej práci, nachádza sa v prechode k fáze č. 5.

## 5. „Skúsený profesionál“

Používanie techník a metód, ktoré nie sú aplikované mechanicky (striktne a presne podľa teórie),

ale veľmi osobným spôsobom. Toto objavenie (vlastnej kompetencie) dodáva hrdosť. Skúsení

profesionáli dokážu svojho pacienta vyzývať, istejšie regulovať vlastné emócie, dokážu spozorovať

zápletky a vedia, ako tieto riešiť vhodným, vybraným spôsobom. Naučia sa, učiť sa od pacienta.

Rozšírenie vedomostných kapacít z nových oblastí. „Nejedná sa o vedomosti, ktoré „niečím

disponujú“, ale o vedomosti, ktoré môžu byť poznané iba vtedy, keď sa osoba sama dokáže vyvíjať

bez toho, aby stratila kontakt k vlastným zraneniam.“

## 6. „Senior professional phase“

Objaviť ako inštruktor a učiteľ, koľko sa dá naučiť od svojich žiakov. Smútok nad tým, že sa človek

stal „príliš skoro príliš starý a príliš neskoro chytrý“; Pocit straty nevinnosti. Nadobudnutie pocitu

istoty, že dokážeme realisticky posúdiť, čo je dosiahnuteľné – a byť spokojnejší s obmedzenými

možnosťami alebo cieľmi.

Ulrike Linke Stillger  
Preklad: Imelda Selková